

HI·MACS

ВДОХНОВЛЯЮЩАЯ АРХИТЕКТУРА

ПРОЕКТЫ АЭРОПОРТОВ
С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ
ИСКУССТВЕННОГО КАМНЯ HI·MACS

 LX Hausys

Вы держите в руках каталог «Аэропорты». Мы сделали его, чтобы вы познакомились с современными и технологичными интерьерными решениями для различных функциональных зон аэропортов по всему миру с использованием акрилового искусственного камня HIMACS.

Отделочный материал премиум-класса HIMACS используется для оформления бизнес-зон и фуд-кортов, создания информационных панно, колонн, мебели, декоративных ограждений и многого другого.

Архитекторы и дизайнеры выбрали HIMACS, т.к. это идеальный материал для высокотехнологичных и современных проектов. Высокий уровень пожароустойчивости материала делает его одним из самых популярных отделочных материалов для общественных мест. HIMACS отвечает тренду на «зеленую» экологичную архитектуру. Он абсолютно безопасен и рекомендован для самых ответственных зон: от операционных и чистых помещений до детских садов.

HIMACS непористый, бесшовный, гигиеничный и устойчивый к пятнам, может принимать любую форму для создания амбициозной архитектуры и способен выдержать испытание временем.

Собственный дизайн-центр и сотрудничество с архитектурными бюро Zaha Hadid Architects, Karim Rashid, Inc, Marcel Wanders Studio и многими другими помогают создавать новое комфортное, безопасное, вдохновляющее дизайном пространство для жизни, творчества и счастья людей.

Желаем вам получить удовольствие от просмотра смелых архитектурных решений!

 LX Hausys

HIMACS

Компания LX Hausys RUS представляет вам архитектурные проекты с применением акрилового камня HIMACS в аэропортах.

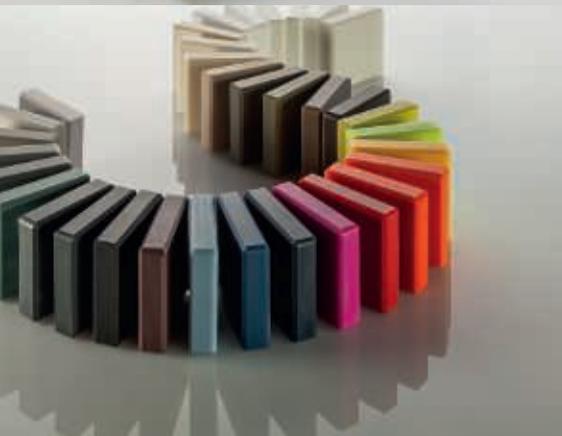


Международный концерн, специализирующийся на производстве широкого ассортимента высокотехнологичных строительных и отделочных материалов. Концерн занимает лидирующие позиции на внутреннем рынке в Южной Корее и активно развивается в других странах. Особенностью компании LX Hausys является то, что она одна из немногих предлагает полный спектр современных материалов собственного производства, в том числе — акриловый камень HIMACS.

LX работает уже более 70 лет, чтобы улучшить жизненное пространство. Материнская компания LG Group с 1947 года.

HIMACS В МИРЕ





HIMACS современный композитный материал, основными компонентами которого являются акриловая смола, натуральные минеральные наполнители и пигментные добавки. Под действием высокой температуры акриловый камень становится пластичным, легко сгибается и принимает необходимую форму.

БЕСШОВНОЕ СОВЕРШЕНСТВО

HIMACS позволяет получать визуально бесшовные соединения. Использование специального клея при производстве изделий из HIMACS позволяет добиться визуального эффекта отсутствия швов. Это дает возможность создавать крупные изделия сложных форм с эффектом монолитности. Плавная интеграция обеспечивает большие площади без видимых соединений или кромки, а также скрытый монтаж раковины или чаш. Отлитые из единой формы, без видимых швов, непористые, гигиеничные, легко очищаемые — они идеально подходят для использования даже в больницах и лабораториях. Бесшовная отделка также позволяет производить ремонт и замену без видимого следа.

ЦВЕТОВАЯ ГАММА

HIMACS предлагает множество вариантов дизайна с большим разнообразием цветов и узоров. Во всем мире HIMACS востребован ведущими архитекторами и дизайнерами мебели и интерьеров. Однотонные декоры, декоры с блестками, светопроводящие, мелкая, средняя и крупная крошка, а также эксклюзивные серии выразительных декоров для проектов высокого класса.

ТЕРМОФОРМОВАНИЕ

HIMACS может похвастаться возможностью 3D-моделирования за счет термопластичных свойств, благодаря которым он обладает огромным дизайнерским потенциалом.

ПРОСТОТА ПРИМЕНЕНИЯ

Хотя HIMACS практически такой же надежный, как камень, но в плане работы напоминает древесину. Этот твердый материал можно распиливать, просверливать и т. д. Из него можно создавать бесконечное разнообразие многомерных форм и фактур. Неудивительно, что большинство людей, работающих с ним, имеют опыт в деревообработке и ценят HIMACS как материал для воплощения инновационных идей.

СВЕТОПРОВОДЯЩИЕ СВОЙСТВА

Определенные цвета и толщины HIMACS демонстрируют особую прозрачность при воздействии света. Различные узоры могут быть встроены в материал, чтобы усилить эффект полупрозрачности.

АРХИТЕКТУРА, ВОДОХНОВЛЕННАЯ КОСМОСОМ

Аэропорт Гагарина — новый международный аэропорт в Саратове, Россия. Он создан архитектурным бюро ASADOV и назван в честь Юрия Гагарина, первого человека в истории, совершившего полет в космос. Общая площадь — более 23 000 кв. м. На территории аэропорта находится великолепный VIP-зал, разработанный VOX Architects, в котором HIMACS играет ключевую роль. Команда бюро ASADOV взяла на себя разработку архитектурного проекта терминала в Саратове, мастер-плана территории, дизайн-кода инфраструктурных объектов, а также дизайн-проекта интерьеров общественных зон и архитектурно-художественное курирование проекта.

Для оформления фуд-кортов и бизнес-зон в проекте использовали натуральный акриловый камень HIMACS S028 Alpine White. Благодаря термоформингу — возможности изгибать материал под воздействием высокой температуры, камень

не только отлично вписался в современный интерьер аэропорта, но и стал «вишенкой на торте» за счет неординарного подхода архитекторов и дизайнеров. HIMACS — это идеальный материал для высокотехнологичных и современных проектов. Он особенно хорошо подходит для проектов с высокой проходимостью и обладает множеством других преимуществ, которые делают его одним из самых популярных отделочных материалов для общественных мест. HIMACS непористый, бесшовный, гигиеничный и устойчивый к пятнам, а также может принимать любую форму для создания амбициозной архитектуры, способной выдержать испытание временем. Многочисленные международные сертификаты подтверждают гигиенические качества HIMACS и его способность сохранять чистоту воздуха в помещении, поскольку материал не содержит наночастиц и не производит вредных выбросов, что гарантирует безопасность общественных мест.



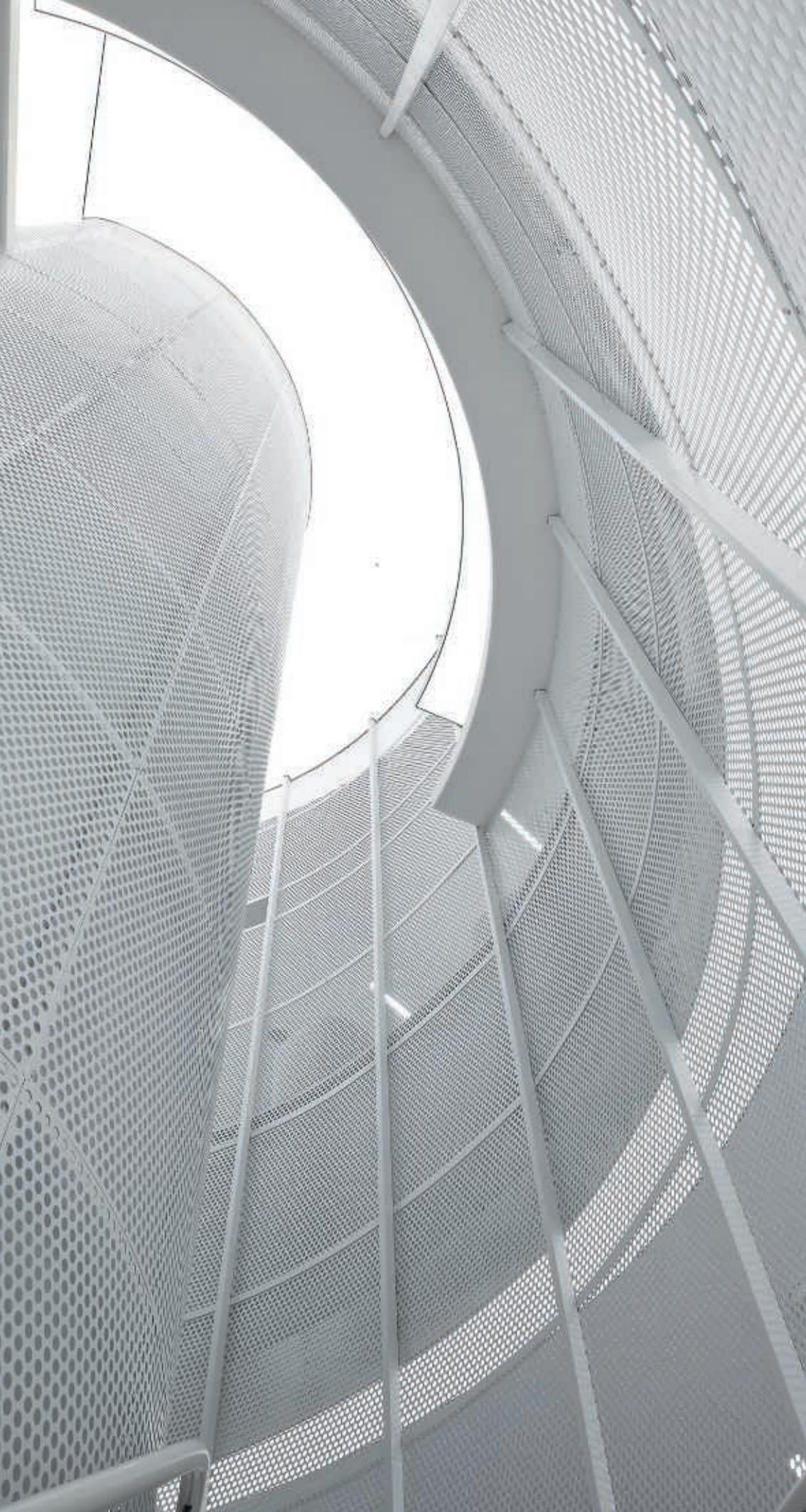




Декоративные ограждения ритейлов в зоне ожидания внутренних и международных воздушных линий – высота перегородок 4,5 метра, протяженность 110 метров – выполнены из HIMACS компанией «Экспромт». Общая площадь облицовки акриловым камнем составила более 1000 кв. м.

Архитектору Борису Воскобойникову из компании VOX Architects было поручено оформить интерьер VIP-зала площадью 1044 кв. м, главной темой которого был космос и первый космический полет. Для этого проекта VOX Architects остановили свой выбор на HIMACS, «потому что это высококачественный многофункциональный материал, доказавший свою ценность». Основная задача, поставленная перед VOX Architects, заключалась в создании удобного и современного VIP-зала со всеми необходимыми функциональными помещениями в соответствии со строгими международными стандартами. «Космическая тема присутствует как напрямую, например капсулы и другие отсылки к Гагарину, так и метафорически, как мощные эмоциональные архитектурные образы и прочие аллюзии на выдержку, прорывы, чудеса и бескрайние просторы. На стенах также есть цитаты из Юрия Гагарина, а белые лепные формы предметов передают ощущение пространства, полета и современности». Как приглашение в межзвездное путешествие, используется сочетание белого и разных оттенков синего, причем белый цвет символизирует облака, прорываемые ракетой, которая врезается в великую синеву, направляясь прямо в стратосферу.



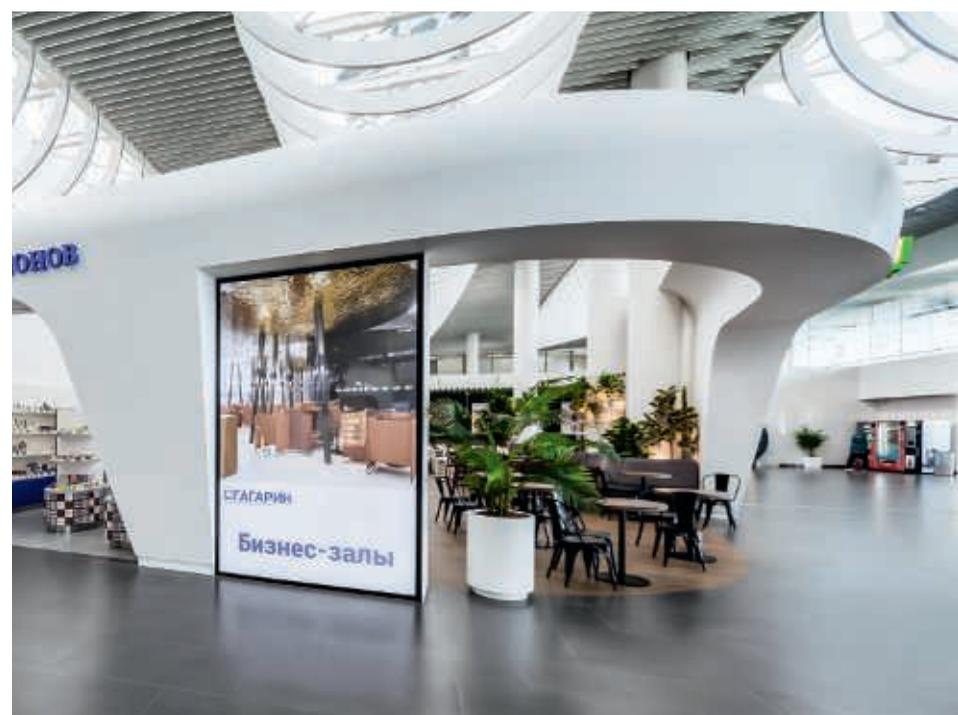
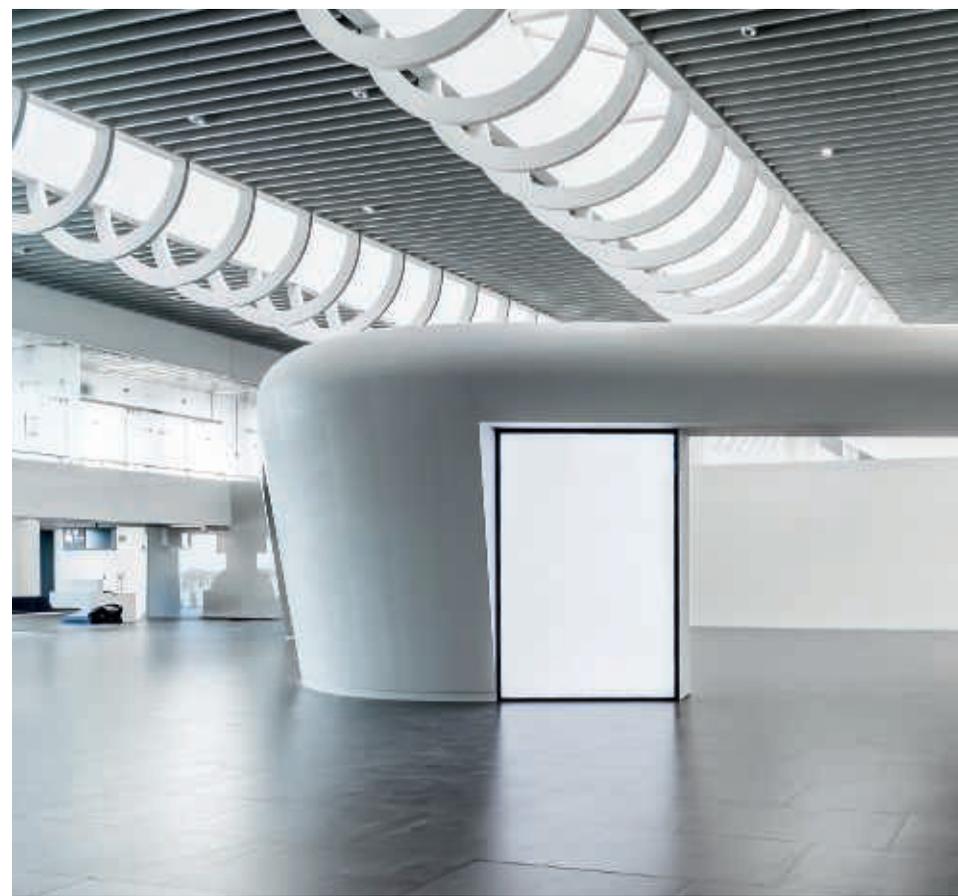


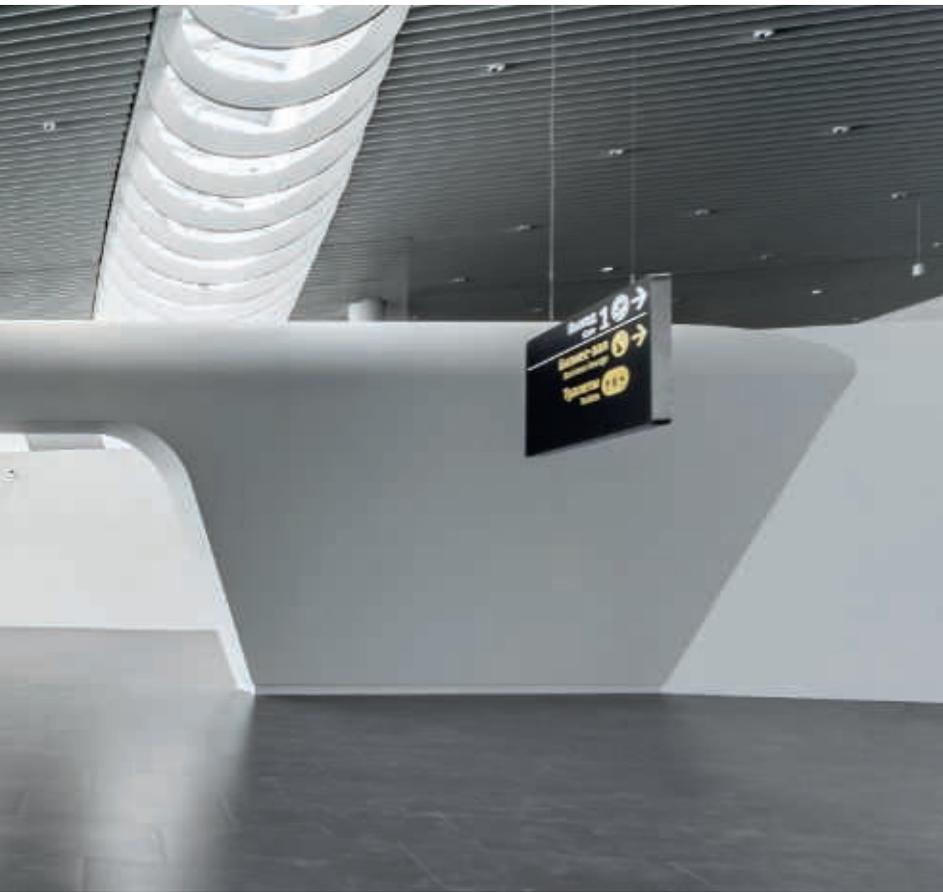
«Пространство здесь чудесно, бесконечно, полно загадочных знаков и пропитано яркими лучами света, символизирующими смесь научных достижений и человеческой храбрости». Два уровня соединены атриумом со стеклянными стенами, ярко освещенной вертикальной колонной, которая представляет собой сложное архитектурное сооружение, вмещающее винтовую плавающую лестницу, лифт и примыкающий к нему бар. Благодаря двухэтажной планировке салона поездки пассажиров можно разделить, чтобы свести к минимуму воздействие друг на друга. Стойка регистрации расположена на первом этаже, ее безупречный белый стол HIMACS с мягкими, но выразительными изгибами будто прорывается сквозь небо, изображенное на панели позади него. Есть также открытые зоны отдыха, ресторан и бар, выполненные из HIMACS, частные комнаты отдыха и игровая комната, а еще дверь, ведущая прямо к выходу на посадку. Внутри общей зоны внимание сразу привлекает главный экспонат: космическая капсула. Она напоминает об аппарате, вернувшем на Землю Юрия Гагарина в далеком 1961 году. Капсула с идеальными изгибами и вырезами изготовлена из термоформованного HIMACS и служит игровой комнатой для юных путешественников. Наверху помещения более интимные, такие как отдельные полуоткрытые рабочие кабины, конференц-зал с мини-кухней, офисы и частные комнаты отдыха.

Последняя остановка у звезд: панно с фактурным портретом Юрия Гагарина в конференц-зале. Не менее 8600 «шайб» HIMACS было нарезано с помощью параметрического программирования на всех этапах создания модели и технологической подготовки производства, которое полностью выполняла компания «Smile». Внушительная панель размером 4 x 10 м собрана из 14 частей, каждая из которых весит около 200 кг.

АЭРОПОРТ ГАГАРИН

Местонахождение: г. Саратов, Россия
 VIP-зоны, панно «Гагарин»: VOX Architects, Россия
 Фабрикатор: «Smile», Россия
 Материал: HIMACS S028 Alpine White из коллекции Solid
 Декоративные ограждения ритейлов в зоне ожидания:
 архитектурное бюро ASADOV, Россия
 Фабрикатор: «Экспромт», Россия
 Поставщик HIMACS: WTS Group
 Фото: Сергей Ананьев, «Экспромт»





СВЕТОВЫЕ АКЦЕНТЫ ИЗ HIMACS

В рамках модернизации международного аэропорта Стригино в Нижнем Новгороде, в частности его нового терминала, архитектурным бюро Nefa Architects реализован проект обустройства зала повышенной комфортности в новом терминале. Художественный образ пространства строился на сочетании яркого красно-охристого цвета патины и почти черной поверхности вороненого металла. Лейтмотивом оформления стала темно-красная, бордовая, бурая гамма старого кирпича кремлевской стены, а в стальных элементах и предметах интерьера прослеживается брутальный, индустриальный стиль большого города.

Ярким — в прямом смысле этого слова — акцентом проекта являются световые колонны, выполненные из акрилового камня HIMACS S302 White Opal из светопрозрачной коллекции Lucent. Термопластичные, прочностные свойства и цветовая палитра материала открывают архитекторам и дизайнерам безграничные возможности. Бесшовные колонны выглядят как неоновые лампы, но при этом они очень прочные и устойчивые к различным механическим повреждениям, что важно для мест общего пользования. Как будто солнечные лучи проникли в зал, создав особую атмосферу уюта и тепла. С помощью зонирования пространства обеспечивается еще больший комфорт для всех пассажиров. Если в полет собирается целая делегация, можно разместиться за общим столом или на большом диване. Для тех, кому хочется уединения и тишины, предусмотрены места в нишах. Помимо колонн, отделочный материал HIMACS применен в отделке стоек ресепшен, встречающих и провожающих гостей нового терминала аэропорта.

Нижегородский аэропорт ведет свою историю с 1922 года, когда с аэродрома 2-го ремзавода Главвоздухофлота в Канавино был выполнен первый пассажирский рейс в Москву. Сегодня аэропорт Стригино — это международный аэропорт федерального значения, обслуживающий Нижний Новгород и Нижегородскую область. Расположен в западной части Автозаводского района Нижнего Новгорода, в 18 км к юго-западу от центра города. Является аэродромом совместного базирования — помимо гражданской авиации, здесь базируется 675-й авиаполк особого назначения авиации войск национальной гвардии. Модернизация аэропорта проходит с 2011 по 2021 г. в три этапа и к 2021 году новый пассажирский терминал достигнет площади 24 000 кв. м, его пропускная способность составит 960 пассажиров в час.



МЕЖДУНАРОДНЫЙ АЭРОПОРТ СТРИГИНО

Местонахождение: г. Нижний Новгород, Россия

Дизайн: архитектурное бюро Nefa Architects, Россия

Фабрикатор: «Экспромт», Россия

Поставщик HIMACS: WTS Group

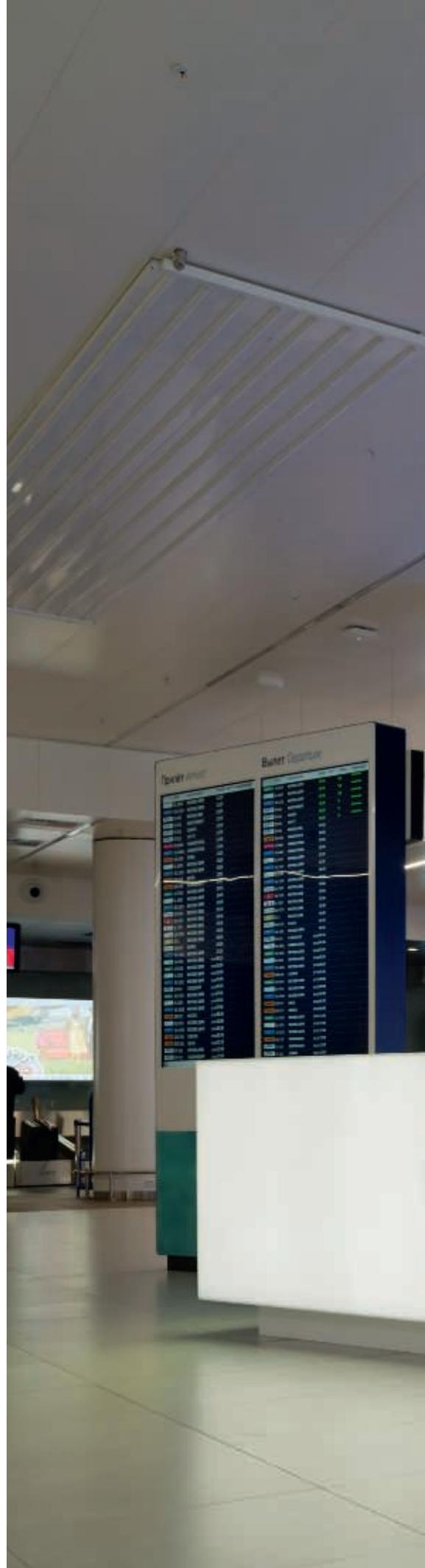
Материал: HIMACS S302 White Opal из коллекции Lucent

Фото: Илья Иванов











КОЛЬЦОВО
Международный Аэропорт Екатеринбург

AR
Аэропорты Региона

КУРУМОЧ
Международный Аэропорт Самара

СТРИГИНО
Международный Аэропорт Нижнего Новгорода

РОСТОВ-НА-ДОНУ
Международный Аэропорт Ростов-на-Дону

ЦЕНТ

СТРИ

ИНФОРМАЦИЯ
INFORMATION



РЕТРОФУТУРИЗМ В КАМНЕ

Для известного московского архитектурного бюро Nefa Architects самарский терминал аэропорта стал знаковым — интерьер создавался под влиянием ретрофутуризма и архитектуры экспериментатора Оскара Нимейера, так что аэропорт, несомненно, придется по вкусу фанатам сериала «Звездный путь» и советской классики типа «Соляриса» и «Тайны третьей планеты».

Центром аэропорта стала композиция с вертикальной коммуникацией — в одном блоке расположены лестница, эскалатор и лифт. Архитекторы соединили все в единую композицию и увенчали ее почти что настоящей летающей тарелкой, которая еще раз раскрывает основную, космическую тему интерьера. Стойки регистрации и главный ресепшен выполнены из искусственного камня HIMACS. К этим местам общественного пользования предъявляются особые требования, так как круглосуточно через них проходит огромное количество пассажиров и персонала, поэтому все детали терминала рассчитаны на большую проходимость. HIMACS идеально подошел для этого проекта, так как является очень прочным, долговечным, устойчивым к разного рода механическим воздействиям и повреждениям, таким как царапины и сколы. Помимо основных залов терминала, архитекторы Nefa Architects реализовали интерьеры для VIP-залов и зон отдыха. В них еще активнее развивается тема плавного перетекания поверхностей, используется мебель обтекаемых форм.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ АЭРОПОРТ КУРУМОЧ

Местонахождение: г. Самара, Россия

Дизайн: Nefa Architects, VOX Architects

Фабрикаторы: «Smile» (информационная стойка),

«Экспромт» (бизнес-зал)

Поставщик HIMACS: WTS Group

Материал: HIMACS S302 White Opal из коллекции Lucent и S034

Diamond White из коллекции Solid

Фото: Илья Иванов, Сергей Ананьев



INFORMATION
INFORMATION

17:38



☪ II +
Магазин
Shop
Кафе
Cafe
Аптека
Pharmacy
↓

Направление	Время вылета	Статус
Москва	12:00	Вылет
Самара	13:30	Вылет
Казань	15:00	Вылет
Уфа	16:30	Вылет
Ташкент	18:00	Вылет
Астана	19:30	Вылет
Альматы	21:00	Вылет
Стамбул	22:30	Вылет
Стамбул	00:00	Прилет
Альматы	01:30	Прилет
Астана	03:00	Прилет
Ташкент	04:30	Прилет
Уфа	06:00	Прилет
Казань	07:30	Прилет
Самара	09:00	Прилет
Москва	10:30	Прилет

01-14
Самара
12 Миллер II floor
Samsk Station

- 1-й этаж
- 2-й этаж
- 3-й этаж
- 4-й этаж
- 5-й этаж
- 6-й этаж
- 7-й этаж
- 8-й этаж
- 9-й этаж
- 10-й этаж
- 11-й этаж
- 12-й этаж
- 13-й этаж
- 14-й этаж

1970
1971
1972
1973
1974
1975
1976
1977
1978
1979
1980
1981
1982
1983
1984
1985
1986
1987
1988
1989
1990
1991
1992
1993
1994
1995
1996
1997
1998
1999
2000
2001
2002
2003
2004
2005
2006
2007
2008
2009
2010
2011
2012
2013
2014











АЭРОПОРТ ВНУКОВО

Местонахождение: г. Москва, Россия

Архитектор: ArchSolutions

Фабрикатор: RONA Group

Поставщик HIMACS: WTS Group

Материал: HIMACS M351 Milan и M303 Capri из коллекции Marmo

БИЗНЕС-ЗАЛ ART LOUNGE в галерее международных вылетов терминала А аэропорта Внуково. Art Lounge – комфортный и уютный зал для корпоративных клиентов, частных лиц и делегаций. По прибытии в аэропорт Внуково, до или после долгих часов перелета, вдалеке от шума и суеты общего зала, гости бизнес-зала погружаются в мир индивидуального обслуживания. Наслаждаясь обстановкой, пассажиры проходят все предполетные формальности за минимальное время с максимальным комфортом.

Для входной зоны, отделки одной из стен, а также стойки ресепшен архитекторами проекта был выбран искусственный камень HIMACS в цвете Milan и Capri из коллекции Marmo.











АЭРОПОРТ КОЛЬЦОВО

VIP-ЗАЛ АЭРОПОРТА КОЛЬЦОВО. При проектировании интерьера VIP-зала аэропорта Кольцово архитекторы студии обратились к образу Уральских гор. В центре зала был организован объект сложной формы, напрямую отсылающий к горным грядам. Войдя в этот объем, пассажиры как будто оказываются в подгорных тоннелях и шахтах, которые на самом деле являются индивидуальными функциональными зонами.

На первом уровне VIP-зала находится бар и места для отдыха; на втором, антресольном — переговорные комнаты и комфортабельные, оснащенные душевыми санузлы. В решении этой зоны присутствует литературная составляющая, что, в общем-то, не характерно для архитектуры, но в данном случае становится удачной аллюзией, подсказывающей способ организации пространства. Контраст холодного и теплого света и цвета буквально затягивает посетителя внутрь «недр», а сам лабиринт позволяет ему на сравнительно небольшом пространстве пережить разнообразные средовые ощущения. В целом эти «уральские горы» представляют собой аттракцион, полностью при этом функционально осмысленный. Поставленные группами кресла для отдыха разнообразного дизайна — то с высокими спинками, то с вмонтированным индивидуальным светом, то с возможностью трансформации — продолжают и за пределами тоннелей. Здесь мы также видим множество интересных дизайнерских решений, придающих шарм и статус зоне для пассажиров бизнес-класса. Например, пластика стены со встроенными светильниками, где свет присутствует в двух слоях, а направление луча задается рельефом поверхности, или световая линия, дублирующая форму парапета и ведущая посетителя на антресоль.

Местонахождение: г. Екатеринбург, Россия

Архитектор: Nefa Architects, VOX Architects

Фабрикатор (стойка самообслуживания, облицовка колонн, стойка ресепшен из HIMACS): «Smile», Россия

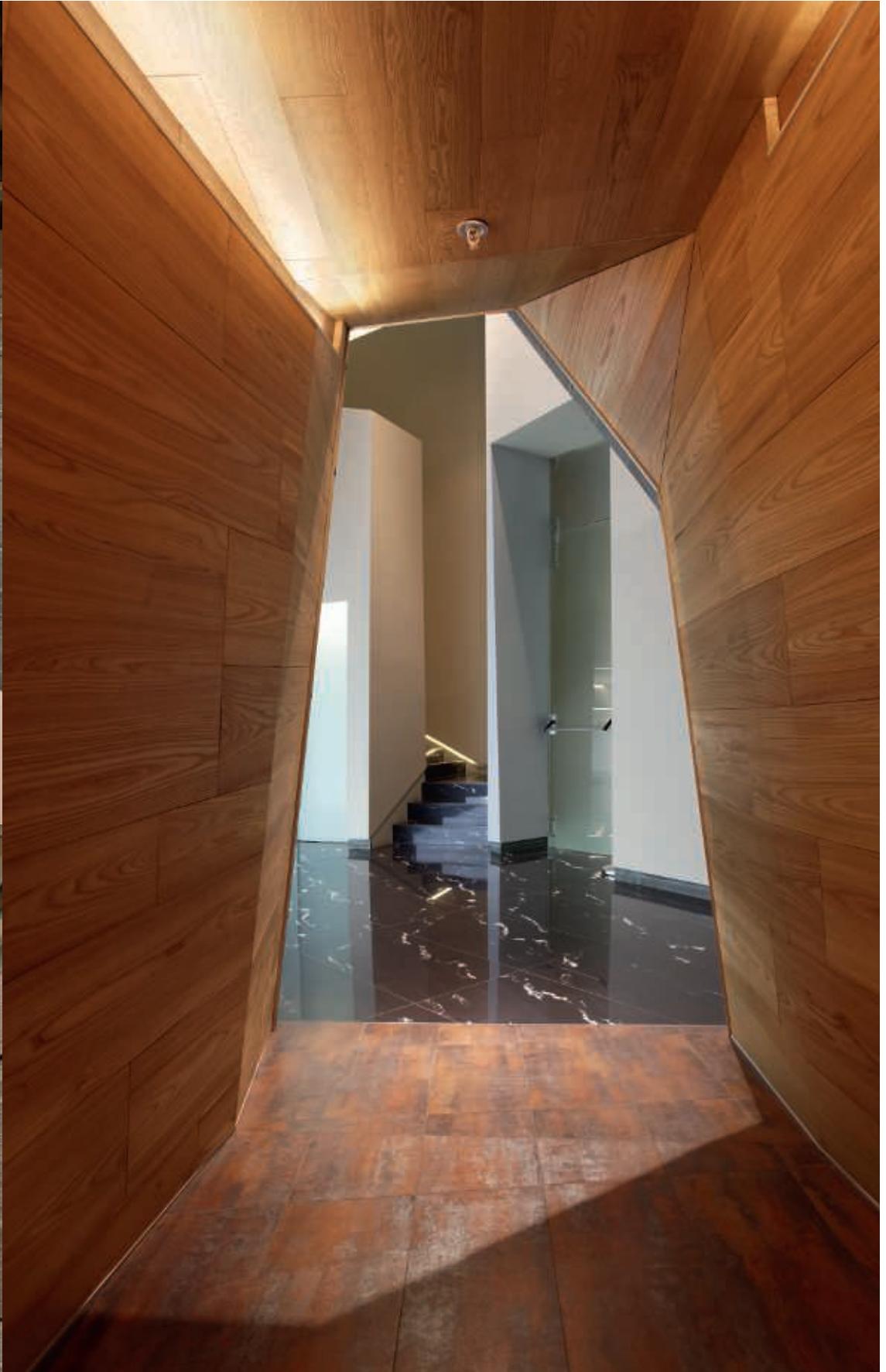
Поставщик HIMACS: Stone Group

Материал: HIMACS S028 Alpine White из коллекции Solid и S302 White Opal из коллекции Lucent

Фото: Алексей Князев











НОВЫЙ САЛОН LUFTHANSA В АЭРОПОРТУ МИЛАНА: DOLCE VITA С HIMACS

Времена маленьких окон, не пропускающих дневной свет, удаленного местонахождения и переполненных залов ожидания в аэропорту давно прошли.

Новая концепция перенесла Lufthansa Lounge в миланском аэропорту Мальпенса в более доступное центральное место. Зона в Терминале 1А площадью около 550 кв. м предоставляет пассажирам достаточно много места и открывает вид на пандус аэропорта. Открытые пространства создают простор и приглашают присоединиться, в то время как многочисленные зоны отдыха обеспечивают конфиденциальность.

The Lounge является пилотным проектом для новой концепции Lufthansa Lounge Concept, разработанной дизайн-студией Kitzig, и теперь Lufthansa Systems по всему миру использует материал HIMACS от компании LG Hausys. Закругленные углы напоминают аэродинамический дизайн самолетов, тонко намекая на авиакомпанию. Чтобы обеспечить каждому залу высокую узнаваемость в мире Lufthansa, новая концепция дополняется типичными местными элементами.

Как только посетители попадают в новый зал, они наслаждаются легким шиком Милана. В центре яркого салона расположились стулья элегантного дизайна, выполненные из HIMACS белоснежного оттенка Alpine White. Отдельно стоящий овальный стол для еды с подвесной полкой над ним, отражающий основную геометрическую форму, составляет сердце зала Lufthansa в Милане.

Студия Kitzig Design выбрала искусственный камень HIMACS, который обладает непористой поверхностью и не позволяет бактериям и плесени распространяться, что соответствует всем гигиеническим требованиям и стандартам. Также, благодаря прочным и износостойким характеристикам материала, HIMACS может быть рекомендован для использования в общественных местах. По этой причине не только центральный прилавок с едой и подвесные полки, но и высокие столы, боковая основная стойка и перегородки были выполнены из HIMACS.

Элементы оформления зала подчеркивают связь с Миланом. На фуршетной стойке подают закуски и аперитив – то, с чего начинается любая итальянская трапеза. Длинный проход от дверей к стойке похож на подиум и напоминает: Милан – одна из мировых столиц моды. В то же время дизайн пространства наводит на мысли о взлетной полосе в аэропорту.

ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ

Местонахождение: Милан, Италия

Дизайн: Kitzig Design Studios GmbH & Co. KG

Материал: HIMACS S028 Alpine White из коллекции Solid и G108

Lunar Sand из коллекции Sand & Pearl

Фото: Deutsche Lufthansa AG, фотограф Christian Laukemper

Премия: German Design Award Special 2019









НІМАС С ДЛЯ НОВОЙ ТЕРРАСЫ АЭРОПОРТА ФРАНКФУРТА

Застегните ремни безопасности на новой открытой террасе аэропорта Франкфурта, выполненной с использованием искусственного камня НІМАС С.

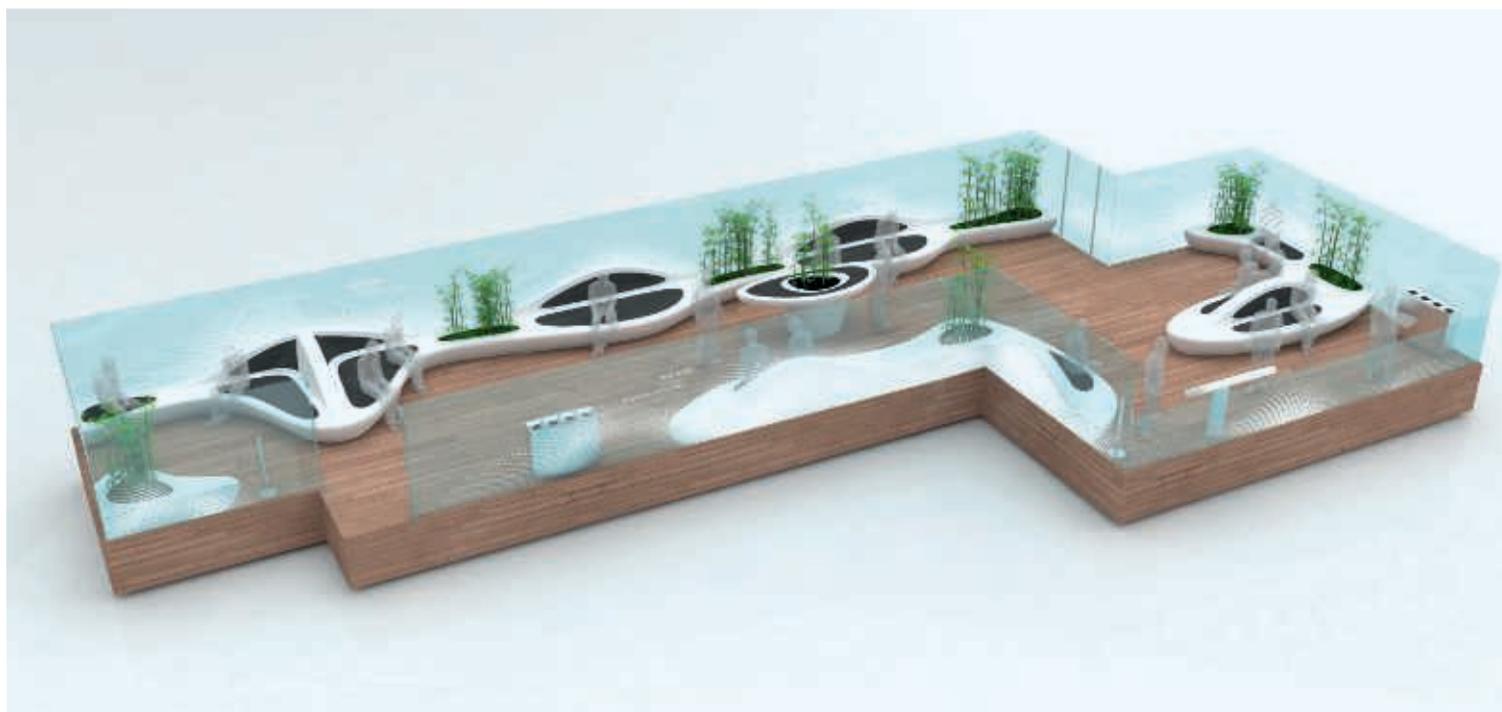
Fraport AG — действующая компания крупнейшего в Германии авиационного узла открыла инновационную террасу общей площадью 138 кв. м на крыше в зоне вылета аэропорта Франкфурта, Терминал 1. «Открытая площадка» в транзитной зоне имеет потрясающий вид на аэропорт. Мебель НІМАС С приглашает посетителей террасы отдохнуть с комфортом. Проект мебели для террасы был удостоен награды Studio 3deluxe.

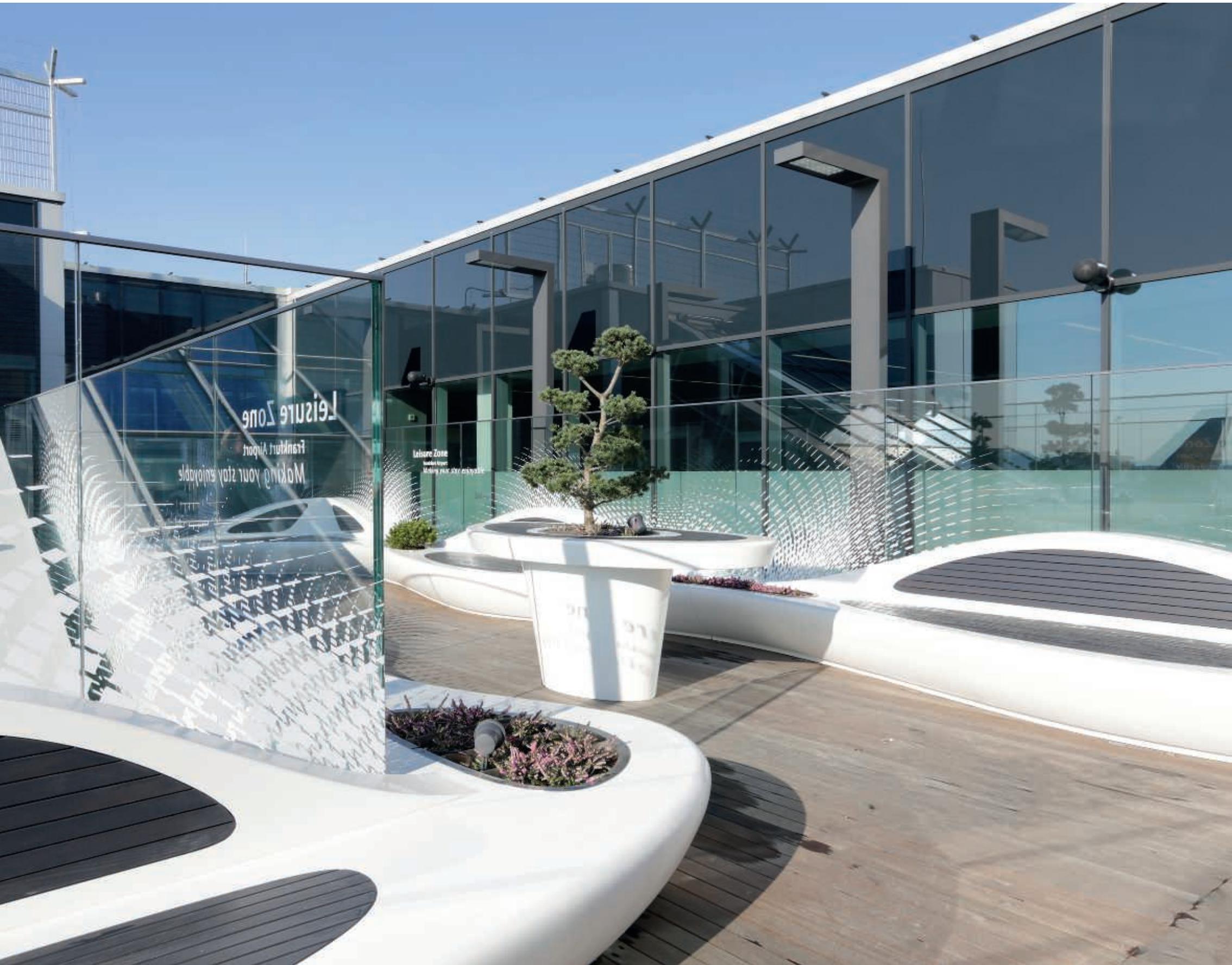
Междисциплинарная творческая команда работает в области архитектуры, дизайна и искусства с 1992 года и известна своим индивидуальным подходом к дизайну. «Open Air Deck» является частью серии «Досуговые зоны», которая была внедрена в аэропорту Франкфурта в 2011 году. Эта зона, используемая как место для спокойного отдыха в оживленном аэропорту, отличается динамичной изогнутой мебелью, а ее конструктивные особенности были также использованы для террасы на крыше. Кресло, выполненное из НІМАС С в цвете Alpine White, находится рядом со стеклянной балюстрадой. Терраса на крыше делает более

комфортным пребывание в аэропорту. После полетов, которые зачастую продолжаются часами, терраса предлагает путешественникам насладиться свежим воздухом и солнечным светом.

Дизайнеры выбрали НІМАС С для 20-метровой гостиной. Данный материал устойчив к ультрафиолетовому излучению, воздействию воды и перепадам температуры. Следовательно, материал будет сохранять свои внешние и эксплуатационные характеристики в течение многих лет. Искусственный камень НІМАС С не только долговечен — он также является единственным материалом, который был легко термоформован и обработан точно так, как это было указано в проекте мебели «Open Air Deck».

Баварская компания Georg Ackermann GmbH отвечает за качество изготовления сидений и столов. Данный фабрикатор с более чем 120 сотрудниками является давним и квалифицированным партнером по созданию изделий из НІМАС С. В течение четырех недель компания произвела сложную термоформованную мебель из искусственного камня на заводе в Визенбронне. Каждый элемент мебели для гостиной изогнут в двух плоскостях, включая узкие радиусы.







Двухнедельный этап сборки в аэропорту и логистика представляли собой настоящую проблему для Georg Ackermann GmbH: только ночью, когда трафик полетов был не таким плотным, перевозились отдельные части, а затем поднимались с помощью крана на крышу террасы. Изогнутые формы были склеены и отполированы на месте, чтобы создать безукоризненную бесшовную отделку.

Georg Ackermann GmbH выбрала подконструкцию с использованием рамы, на которой были прикреплены листы HIMACS, чтобы мебель не была слишком массивной. Эта легкая конструкция заимствована из судостроения и авиастроения. Изготовители выполнили трехмерные производственные чертежи на компьютере. Отдельные детали различных размеров для подконструкции из нержавеющей стали были вырезаны с использованием углекислотного лазера, а затем сварены. Рамы изготовлены из нержавеющей стали, чтобы обеспечить прочную внешнюю конструкцию.

ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ

Местонахождение: Франкфурт, Германия

Дизайн: 3deluxe transdisciplinary design

Фабрикатор: Georg Ackermann GmbH, Германия

Материал: HIMACS S028 Alpine White из коллекции Solid

Фото: Fraport AG

Rendering Visualization: © 3deluxe



ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТАБЛО С СЕНСОРНЫМ ЭКРАНОМ ИЗ HIMACS

Для удобства гостей Амстердама в аэропорту Схипхол установили информационные табло с сенсорным экраном, встроенным в корпус из искусственного камня HIMACS. Компании Prestop и BISIEconosom, оказывающие услуги в сфере консалтинга, проектирования, производства и монтажа, использовали новейшее высокотехнологичное программное обеспечение для разработки этого решения. Органичная форма, состоящая из стальной колонны, покрытой белым искусственным камнем HIMACS Alpine White, включает в себя изготовленный



по заказу Prestop 32-дюймовый сенсорный экран PCAP, оснащенный всеми необходимыми устройствами, такими как сканер штрих-кода, микрофон, динамики и веб-камера.

Программное обеспечение, разработанное аэропортом Схипхол и защищенное SiteKiosk, предоставляет полный пакет информации, позволяющий предлагать персонализированные услуги. Теперь путешественники могут с помощью кончика пальца проверять информацию о рейсе, просматривать карты и читать часто задаваемые вопросы и ответы на них. По более сложным вопросам путешественники могут общаться напрямую с сотрудником Схипхола с помощью видеочата, и, если необходимо, к ним приходит мобильный помощник, чтобы предложить личную помощь. Термопластичность HIMACS позволила идеально объединить различные компоненты, а его гладкая, бесшовная и непористая поверхность обеспечивает безупречный монолитный вид, который сохранится на долгие годы.

АЭРОПОРТ СХИПХОЛ

Местоположение: Амстердам, Нидерланды

Дизайн: Prestop bv

Фабрикатор: Cora Techniek, Prestop bv

Поставщик HIMACS: Baars & Bloemhoff

Материал: HIMACS S028 Alpine White из коллекции Solid

Фото: Ronald Smits & M. Kuijpers







КОЛОННЫ ИЗ HIMACS

Международный аэропорт Шарль де Голль в Париже ежедневно принимает тысячи пассажиров, которые часто спешат, и поэтому аэропорту порой приходится справляться с хаосом.

В Терминале 2F был открыт вестибюль с тремя колоннами, полностью сделанными из HIMACS. Марк Фидель и Андрей Давид, архитекторы из бюро проектирования и архитектуры аэропорта Парижа, искали износостойкий материал, который мог бы удовлетворить потребности, связанные с общественными помещениями. HIMACS — первый акриловый камень нового поколения, который был признан идеальным для такого оживленного места благодаря своей уникальной износостойкости. Для успешного завершения проекта архитекторы тесно сотрудничали с LCCA, производителем мебели, специализирующимся на этом исключительном материале.

Колонны стратегически расположены у входа в зону отправления, чтобы направлять путешественников в зону досмотра и поддерживать внушительную крышу. Вестибюль должен был дать пассажирам ощущение умиротворения и спокойствия во время посадки в самолет, когда некоторые пассажиры нервничают. Колонны, которые

выделяют это новое пространство, содержат различные сети и системы кондиционирования воздуха в общественных местах. Поэтому для проекта требовался сверхпрочный и простой в обработке материал, и HIMACS оказался идеальным решением.

Три современные и изящные колонны из HIMACS размером 4,5x3,6 м кажутся бесшовными и напоминают нос круизного лайнера. Эта органическая и моноблочная конструкция стала возможной благодаря тому, что HIMACS поддается термоформовке и ему можно придать самые сложные и оригинальные формы.

Этот метод был подлинным нововведением для архитекторов, которые хотели гибкой формы, способной разместить в своей структуре блок управления кондиционером и различные сети. Колонны были изготовлены из блестящего искусственного камня белого цвета HIMACS Alpine White, что делает интерьер аэропорта еще более ярким. Благодаря своей гладкости и инновационному дизайну колонны дарят успокаивающее ощущение безмятежности. Они привлекательны в довольно чувственной форме своими изгибами, тактильной поверхностью и округлым силуэтом.





HIMACS стал идеальным выбором благодаря своим многочисленным преимуществам: он гигиеничный, износостойкий, прочный и долговечный, простой в уходе и ремонте. Последнее качество высоко ценится в помещениях с высокой проходимостью. Также к конструкциям из HIMACS приятно прикасаться, и это еще один плюс данного материала.



АЭРОПОРТ ШАРЛЬ ДЕ ГОЛЛЬ

Местоположение: Париж, Франция
Архитекторы: Марк Фидель, Андрей Давид
Инжиниринг: Бюро проектирования и архитектуры
аэропорта Парижа

Фабрикатор: мебельная фабрика LCCA, Франция
Материал: HIMACS S028 Alpine White из коллекции Solid
Фото: Матье Дюкро

НІМАКС ДЛЯ МЕЖДУНАРОДНОГО АЭРОПОРТА НЕАПОЛЯ

НІМАКС был использован для расширения и рестайлинга в международном аэропорту Неаполя, еще раз продемонстрировав, что этот материал идеально подходит для воплощения в жизнь проектов самого высокого уровня. В пассажирском терминале были реализованы масштабные проекты по расширению и рестайлингу, и архитектор Антонио Де Мартино, соучредитель Gnosis Architettura, внес свой вклад в стиль и атмосферу терминала, используя определенный портфель материалов, включая искусственный камень НІМАКС, позволяющий полностью выразить четкий архитектурный стиль.

НІМАКС использовался на протяжении всего этого длительного процесса проектирования и строительства, поскольку его можно легко адаптировать для широкого спектра применения, легко вписываясь в дизайнерские идеи, используемые в этой сложной инфраструктуре. В получившийся

общественный интерьер, обогащенный мрамором и каменной кладкой для оригинальной отделки стен, архитектор включил мебель из акрилового камня. Плавные формы резко контрастируют с окружающей средой, состоящей из выступающих геометрических фигур, тем самым создавая динамичный эффект.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ АЭРОПОРТ КАПОДИКИНО

Местоположение: Неаполь, Италия
 Дизайн: Антонио Де Мартино, Gnosis Architettura
 Фабрикатор: Ares srl, Legno Cad srl
 Материал: НІМАКС S028 Alpine White из коллекции Solid
 Поставщик НІМАКС: Luigi Strumolo Spa
 Фото: Roberto Mango.
 Особая благодарность: Ge.S.A.C. SpA за фото.





DUBLIN ...FOOD & DRINKS

Baggage 行李 →





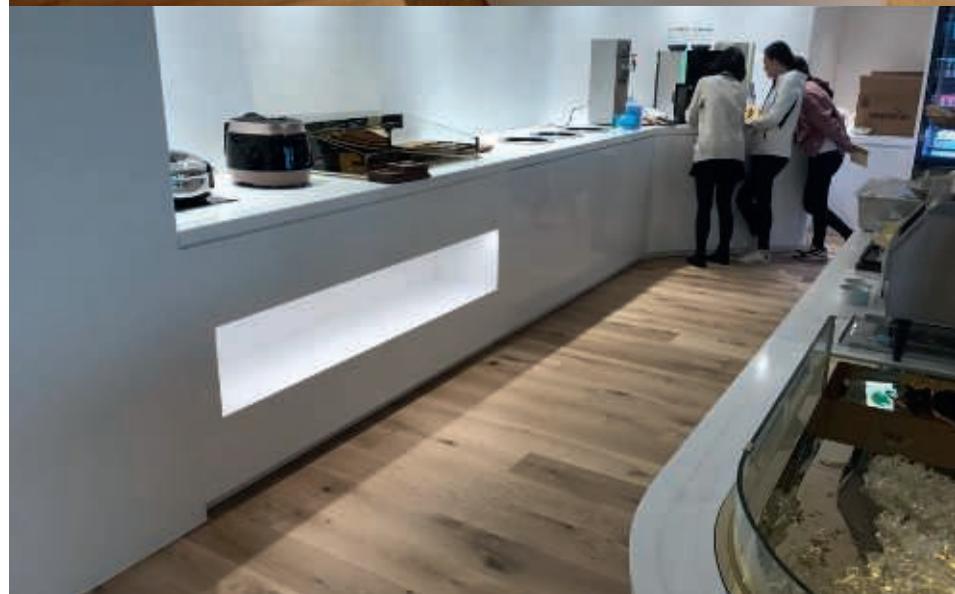
МЕЖДУНАРОДНЫЙ АЭРОПОРТ ИНЧХОН, ТЕРМИНАЛ 2

Местоположение: Сеул, Южная Корея

Дизайн: Joo Young Park (SPC)

Материал: HIMACS S028 Alpine White из коллекции Solid

Международный аэропорт Инчхон расположен в городской метрополии Инчхон, в 70 километрах от Сеула, столицы Республики Корея. Сеул — крупнейший авиационный узел страны и один из крупнейших аэропортов мира по объему международных авиаперевозок и количеству операций взлетов и посадок воздушных судов.







МЕЖДУНАРОДНЫЙ АЭРОПОРТ ИМЕНИ ВАЦЛАВА ГАВЕЛА

Местоположение: Прага, Чехия

Материал: HIMACS Solid

Аэропорт имени Вацлава Гавела в Праге является базовым для авиакомпаний Czech Airlines, Travel Service Airlines и Smart Wings. Аэропорт назван в честь Вацлава Гавела, первого президента современной Чехии.







<https://hi-macs.ru>



NUMEROUS CERTIFICATES AWARD HIMACS TOP MARKS



DIN 4102-1
Building Material Class B1 to B2 s.d.s.



