

# Технология работы с HI·MACS специфических цветов

---

HM2140

Версия : 22V1

Обновление : Март 2022

---

## Вступление

В этом разделе описывается метод работы со специфическими цветами HI·MACS.

## Аннотация

Характеристики, придающие этим листам HI·MACS особый внешний вид, являются результатом способа изготовления материалов. Обычные методы обработки краев, кромок и задних панелей не подходят для этих изделий. Обычные методы, которые хорошо работают с однотонными цветами и мелкими частицами, не дают приемлемой визуальной эстетики при использовании этих продуктов. Поэтому в данном разделе рассматривается подходящий метод изготовления для специфических цветов.

## Примечание


1. Данное руководство было создано для предоставления технической информации для успешного изготовления и установки HI·MACS, и предназначено для использования в безопасной среде с учетом собственного усмотрения и риска теми, кто имеет технические навыки для изготовления и установки HI·MACS.
  2. Данное руководство постоянно пересматривается с целью предоставления надежной и актуальной информации, заменяя все предыдущие версии руководства и технической информации, однако использование и условия использования находятся вне контроля LX Hausys, LX Hausys не может гарантировать пригодность материала, изготовления и установки для всех случаев использования и условий использования. Пользователи не должны рассматривать или полагаться на данное руководство как на полную, единственную, актуальную или абсолютную информацию. Пользователи HI·MACS, изготовитель и установщик должны проверить, подходит ли конструкция HI·MACS, метод изготовления, метод установки и требуемые характеристики для предполагаемого использования и условий эксплуатации. LX Hausys не несет ответственности за любой прямой или косвенный, коммерческий ущерб или потери, вызванные результатами изготовления и установки HI·MACS с использованием любого или всех этих указаний. Кроме того, компания LX Hausys не несет ответственности за результаты соединения с другими материалами, а также за руководство по изготовлению и установке других материалов.
  3. Данное руководство не призывает к нарушению каких-либо законов, патентов и лицензий, и не может быть использовано в качестве основания для юридической ответственности. Все работы с/из HI·MACS должны выполняться в соответствии с соответствующими законами и правилами.
  4. LX Hausys оставляет за собой право изменять техническую информацию и ограничения в настоящем руководстве в целях технического развития и дальнейшей информации, и считается, что использование HI·MACS или настоящего руководства соответствует информации и изменениям, представленным в настоящем руководстве. Поэтому, пожалуйста, время от времени проверяйте измененные детали данного руководства.
  5. Компания LX Hausys оставляет за собой права на всю информацию, содержащуюся в данном материале, и не допускает воспроизведения или изменения любым способом всей или любой части информации без официального письменного разрешения компании LX Hausys.
- 

Посетите наш веб-сайт [www.lxhausys.com.ru](http://www.lxhausys.com.ru) для получения последней версии руководства

За конкретными вопросами и информацией обращайтесь к территориальному менеджеру LX Hausys HI·MACS или дистрибьютору на вашем рынке.

## 1. Неровные узоры (Marmo/Aurora)

### 1-1. Характеристики цветов

 Marmo и Aurora - эти изделия характеризуется нерегулярными сильными/мягкими, крупными/мелкими и длинными/короткими мраморными узорами (прожилками), распределенными по поверхности и краю. Эти узоры являются уникальной особенностью производства с этими цветами, и это не является дефектом. По этой причине даже на листе с одинаковым рисунком, в пределах одного листа или между разными листами могут быть различия в рисунке и цвете. Длинные прожилки могут не совпадать. Это вызывает неестественность края и поверхности шва при соединении, поэтому изготовитель должен попытаться сделать более качественный шов с помощью рекомендуемого метода или собственной усовершенствованной технологии.

Список цветов см. в разделе "Информация о листе HM2021 HIMACS".

Изготовитель и монтажник могут уменьшить разницу в цвете и рисунке шва, проверив распределение рисунка мрамора (прожилок) на листе по поверхности и краю, а также составив план резки и размещения листа. Но линия шва не может быть идеальной, как у цвета Solid или Granite, из-за уникальных характеристик рисунка мрамора (прожилок). Жалобы клиентов на результат видимого шва, вызванного рисунком мрамора (прожилок), не покрываются гарантией качества продукции LX Hausys.

Перед изготовлением листов Marmo/Aurora изготовитель и монтажник должны проинформировать заказчика о том, что в готовом изделии, изготовленном с использованием Marmo/Aurora, может появиться видимый шов, и в достаточной степени объяснить увеличение потерь при обработке, а также обсудить необходимое количество с учётом этого.

Все материалы группы Marmo/Aurora компании HIMACS отличаются большим разнообразием цветов, оттенков и рисунков, чем это видно на образцах. Если возможно, дайте заказчику возможность ознакомиться с реальным материалом вместе с примерами раскладки швов и попросите его подписать "документ о согласии", чтобы убедиться, что готовая столешница соответствует ожиданиям заказчика. LX Hausys рекомендует следовать методу изготовления для лучшего эстетического результата изготовления и установки.

Рис. 1-1. Разница в рисунке между краем и поверхностью

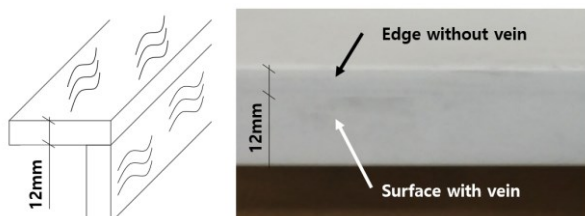
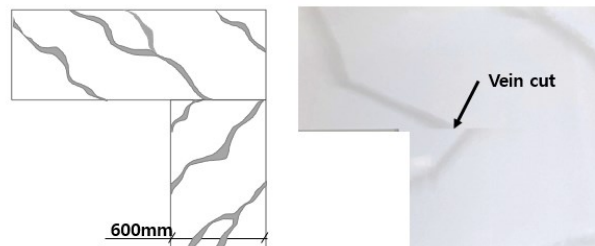


Рис. 1-2. Различное направление и разрез прожилки поверхности

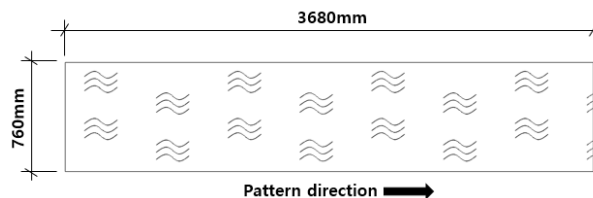


Общий вариант с прожилками

### 1-2. Детали изготовления

Marmo/Aurora имеют направленность рисунка мрамора (прожилок) в соответствии с длиной в связи с особенностями изготовления. Поэтому, чтобы улучшить конструкцию шва, Marmo/Aurora должны быть соединены в соответствии с тем же направлением рисунка, а направленность можно проверить по распределению рисунка мрамора (прожилок) и стрелкам, указанным на обратной стороне листа HIMACS.

Рис. 1-3. Пример направления выкройки листа стандартного размера



"L" форма

"L" форма делает мраморный рисунок разрезанным и видимым швом. Однако для получения лучшего/улучшенного дизайна шва рекомендуется совпадение направления мраморного рисунка.

Рис. 1-4. Форма "L" при соединении под углом 90°

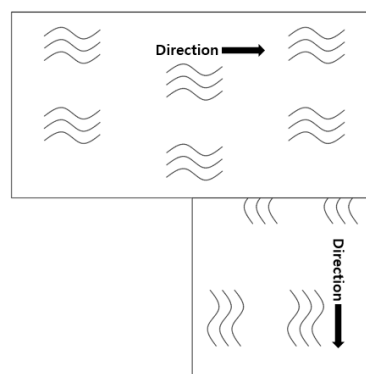
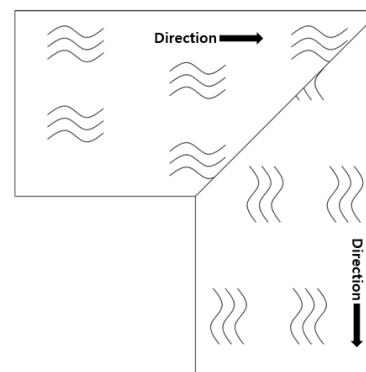
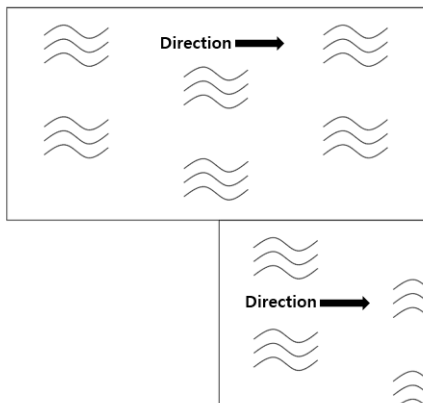


Рис. 1-5. Форма "L" при соединении под углом 45°



Если длина одной из соединяемых сторон меньше 760 мм (ширина стандартного листа), лучшим решением может быть параллельное соединение. Боковая часть серии Aurora "M6XX" немного темнее, чем средняя часть. Поэтому, если вы хотите уменьшить разницу в цвете, отрежьте 50-100 мм боковой части от края стандартного листа, а затем соедините. См. раздел "Соединение "бок в бок"" в этом разделе.

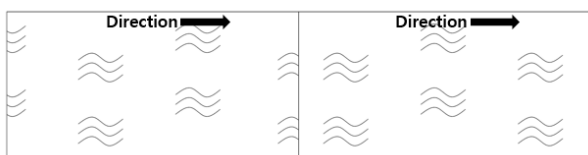
**Рис. 1-5. Форма "L" путем параллельного соединения**



### Соединение "Конец в конец"

Для получения более качественного/улучшенного рисунка шва рекомендуется совмещать направление рисунка мрамора (прожилки).

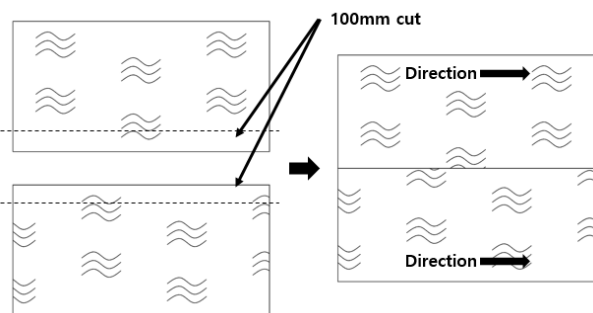
**Рис. 1-6. Соединение "конец в конец"**



### Соединение "Бок о бок"

Для получения лучшего дизайна шва рекомендуется параллельное выравнивание направления рисунка мрамора (прожилки). Боковая часть серии Aurora "M6XX" немного темнее, чем средняя часть. Поэтому, если вы хотите уменьшить разницу в цвете, отрежьте 50-100 мм боковой части от края стандартного листа, а затем соедините.

**Рис. 1-7. Соединение "Бок о бок"**

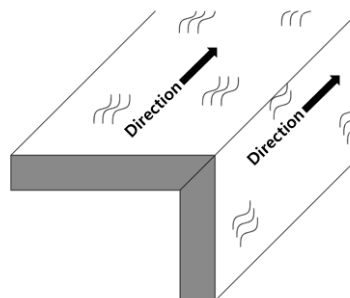


### Детали кромки

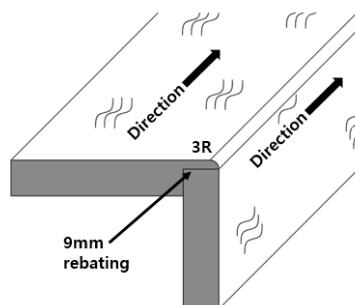
Рисунок мрамора (прожилки) и цвет кромки листа Marmo/Aurora имеют немного другой вид по сравнению с поверхностью (плоскостью). Поэтому, когда вы соединяете кромку и плоскость, лучший способ получить лучший дизайн кромки - это скрыть кромку листа.

Например, V-образное фрезерование (резка и соединение под углом 45°) - лучший способ скрыть край листа. Также полезен метод фальцевания 9 мм. Кромка штабеля имеет немного другой вид по сравнению с плоской поверхностью. Тем не менее, кромка с кромкой Marmo/Aurora выглядит естественно, и эта кромка имеет широкое применение для различных видов оформления кромок.

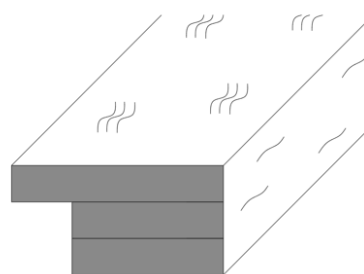
**Рис. 1-8. "V-образная" кромка**



**Рис. 1-9. "Ребро" кромки**



**Рис. 1-10. Кромка "Штабелирование"**



### Шлифовка изделий с "длинными прожилками"

На поверхности HIMACS рисунок длинных прожилки имеет небольшую глубину по сравнению с общим рисунком мрамора. Не шлифуйте слишком глубоко, так как это может привести к удалению длинных прожилки. Поэтому не пытайтесь выровнять уровень линии соединения посредством шлифовки, а постарайтесь минимизировать разрыв уровня линии соединения перед шлифовкой.

## 2. Блеск, перламутр. Серия Pearl и другие цвета

### 2-1. Характеристики цвета

★ Pearl и некоторые цвета обладают эффектом блеска. Эти цвета имеют блестящие или перламутр. Эффект блеска виден только на лицевой поверхности, и эффект не проявляется на краю листа HIMACS. Отсутствие эффекта блеска на кромке является уникальной особенностью производства этих цветов, и это не является дефектом.

Список цветов см. в разделе "Информация о листе HM2021 HIMACS".

## Детали кромки

По этой причине при производстве Perla и некоторых цветов с эффектом блеска необходимо использовать соответствующий метод обработки кромки. Простая кромка со стыковым швом  $90^\circ$  не покажет эффект блеска на 12-миллиметровой кромке листа HIMACS. Поэтому, когда вы соединяете кромку и плоскость, лучший способ получить лучший дизайн кромки - скрыть кромку листа. Например, V-образное фрезерование (резка под углом  $45^\circ$  и соединение) - лучший способ скрыть кромку листа. Также полезен метод фальцевания 9 мм. Кромка листа имеет немного другой вид по сравнению с плоской поверхностью. На кромке нет эффекта блеска. Тем не менее, кромка штабеля имеет широкое применение для оформления различных кромок. Соединение встык под углом  $90^\circ$  не рекомендуется для блестящих цветов.

Рис. 2-1. Соединение "Встык"

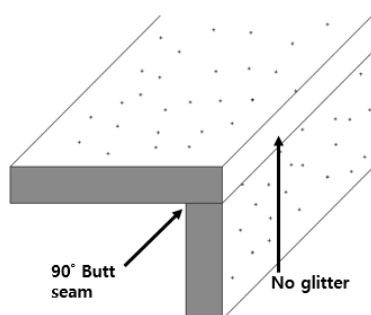


Рис. 2-2. "V-образная" кромка

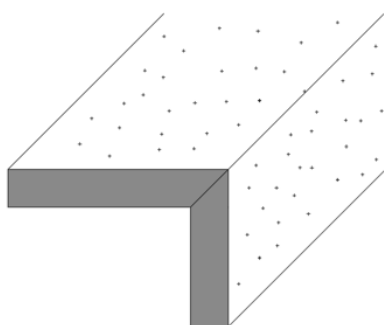
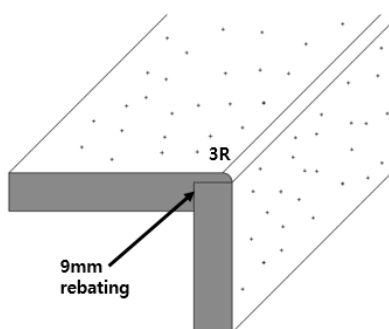


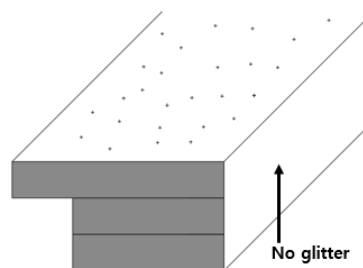
Рис. 2-3. "Ребро" кромки



## Справочные документы

- 'HM2021 Информация о листах HIMACS'
- 'HM2090 HIMACS Сшивание (склеивание)'
- 'HM2120 HIMACS Края и спуски для спада'

Рис. 2-4. "Штабелирующий" край



## 3. Серия Lucent

### 2-1. Характеристики цветов



Эти цвета имеют светопрозрачный эффект при использовании LED подсветки.

Но линия шва и углы затенены из-за преломления света. Тень цветов Lucent и Semi-Lucent на линии шва и углах является уникальной особенностью преломления света, и это не является дефектом.

Список цветов см. в разделе "Информация о листе HM2021 HIMACS".

### ДЕТАЛИ ШВОВ

По этой причине простое соединение кромки и угла встык под углом  $90^\circ$  не рекомендуется. Поэтому, когда вы соединяете кромку и плоскую поверхность, лучший способ добиться лучшего светопрозрачного эффекта - скрыть кромку листа. V-образная кромка ( $45^\circ$  разрез и соединение) - лучший способ минимизировать тень.

Объясните клиенту, что такое светотень и структура, чтобы он обратил внимание на положение линии шва, которая создает тень.

- Конец документа -